

Alberto Reguera : Retour du Chili



L'exposition « Alberto Reguera : Retour du Chili » constitue le premier volet d'un cycle d'œuvres inspirées par le voyage de l'artiste au Chili, effectué en février et mars 2023. Présentée à la Galerie Olivier Nouvellet à Paris, elle réunit une douzaine de peintures de petit et moyen format, évoquant les paysages majestueux des grands lacs du sud du pays. Ces œuvres ont été réalisées entre 2023 et 2024.

Dans cette série, Alberto Reguera cherche à capter la douceur des volcans, observés depuis divers points de vue et distances – notamment le volcan Osorno, imposant et serein – en contraste avec la beauté limpide des immenses étendues d'eau, tel le lac Llanquihue. Il retranscrit aussi la richesse chromatique des couchers de soleil, mêlant teintes orangées et sables volcaniques, à travers des pigments bruns et sombres qu'il superpose sur des toiles allongées.

L'artiste capture également les horizons aquatiques où se reflètent des ciels dorés, ou encore les nuages flottant au-dessus de l'estuaire du Reloncaví, suggérés par des couches de blanc et de gris. Plus au nord, sur les hauteurs de Petrohué, une végétation luxuriante grimpe vers le ciel, formant ce qu'il nomme un « nuage vert » fusionnant avec les bleus cobalt qui dominent les ciels transparents du Chili.

Le titre de l'exposition, « Retour du Chili », souligne ce lien visuel et émotionnel qui perdure entre l'artiste et ce territoire. Chaque toile devient ainsi une mémoire picturale, où l'émotion vécue se transpose en paysage intérieur.

Ce cycle s'inscrit dans une tradition chère à Alberto Reguera, celle des paysages abstraits inspirés par ses voyages. Parmi ceux-ci, citons Saint-Malo (1997), les fjords de Norvège (1999), l'Australie et la Nouvelle-Zélande (2006), ou encore sa Castille natale, source inépuisable et fil rouge de son œuvre.

Tous nos remerciements à Pablo Bravo Rojas

ALBERTO REGUERA | BIOGRAPHIE

Alberto Reguera (Segovia, Espagne 1961) artiste résident en Espagne, il célèbre, avec cette exposition, quarante ans de collaboration avec la Galerie Olivier Nouvellet à Paris.

À Paris aussi, il a réalisé une exposition personnelle à la Place du Louvre, à la Mairie du 1^{er}, dans le cadre du festival international de la Diversité Culturelle en 2012. Il a participé aux «Assises», une autre exposition dans la capitale française, au siège du Ministère de la Culture et de la Communication et, en 2013, à l'Espace Eiffel 1 de L'École Supérieure du Commerce Extérieur.

Il a collaboré en deux occasions avec l'Institut Cervantes de Paris.

Avec l'exposition individuelle à l'Institut Cervantes de Paris intitulée «Antipodes» en 2015. En 2023, il fait à ce même Institut, une performance picturale, intitulée " La Seine s'envole". En 2025, la Mairie de Paris 08 lui a organisé une grande exposition personnelle, soutenue par le service culturel de l'Ambassade d'Espagne en France.

Parmi ses Prix les plus remarquables, citons celui décerné à Paris par l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France « La Bourse Annuelle de Peinture », en 1995. En Espagne, il a obtenu le Prix de la Critique, de la Radio Nationale Espagnole, le Prix «Ojo Critico», dans la section des Arts Plastiques.

Il a collaboré avec Andrée Chedid, qui a écrit le poème « Pour saluer Alberto Reguera, L'Espace et Le Quotidien », inspiré par son œuvre. Il a été publié en 2002 dans le catalogue d'une des expositions individuelles de Reguera à Paris où il expose régulièrement depuis trente ans. Aussi, il collaboré avec Gilles Mentré. En 1999, il a remis l'affiche du Huitième Festival de Théâtre Hispanique de Paris.

Reguera a participé, en 2016, à Seoul à l'exposition « From France to Korea », World Contemporary Artist from France », au Seoul Olympic Museum et à plusieurs expositions collectives au Grand Palais dans le cadre « Grands et Jeunes d'aujourd'hui ».

En France, il est présent dans plusieurs collections privées et publiques, entre autres, présent dans la Collection d'Art Contemporain de l'OCDE à Paris, où il est représenté par une de ses œuvres de grand format. Il est également présent dans les Collections Royales Espagnoles, appartenant au Patrimoine National, où il a participé à l'exposition «Arte Contemporáneo en Palacio » (Art Contemporain au Palais), au Palais Royal de Madrid, en 2015-2016. Aussi, à la Fondation Juan March, Madrid. Marc Moyens, Washington CD, MY Foundation, Séoul, CEIBS Fondation à Shanghai, entre autres.

Entre ces récents expositions personnelles institutionnelles, En 2023, le University Museum and Art Gallery of Hong Kong, ville où il expose régulièrement, a montré le même projet individuel que le Musée Thyssen lui avait organisé en 2021, intitulée "Homenaje a Aert van der Neer". En 2019, participa à la Huitième Biennale Internationale de Pekin, au NAMOC Museum.



Atardeceres en el lago Llanquihue , Chile. Alberto Reguera, 2024. 89 x 146 cm. técnica mixta sobre lienzo..



CIRROSTRATOS REFLEJANDO LOS HORIZONTES DEL SUR . Alberto Reguera, 2023. 100 x 81 cm. Técnica mixta sobre lienzo.